



CONVOCATORIA DE PRENSA: *OPENING* DE LA EXPOSICIÓN *STEPHAN KALUZA. TRANSIT - PARTE 1ª*

La galerista Flor M. Reiners quisiera invitarle a usted a la convocatoria de prensa e inauguración de la exposición con obras del reconocido artista alemán Stephan Kaluza (1964, Alemania).

El sábado, día 13 de abril de 2019, a las 20:30 h., se presentará una **visita guiada** de las obras del artista. La exposición se titula *Stephan Kaluza. Transit - Parte 1ª* y es una selección de pinturas en gran y medio formato.

Stephan Kaluza es uno de los artistas conceptuales más interesantes de Alemania. Sus medios de expresión son la pintura, la fotografía y la literatura. Su trabajo trata de los procesos del cambio. No le preocupa lo visualmente detectable, sino los cambios en la percepción. Tanto en la pintura como en la fotografía, se mantiene alejado de la imagen clara y simple y crea formas sutiles de capturar fenómenos muy complejos.

Kaluza causó mucho interés con sus pinturas al óleo que desaparecían detrás de gruesos paneles de plexiglás. Sus imágenes parecían distantes, inaccesibles, remotas, poéticas... Los trabajos fotográficos de Kaluza son secuencias narrativas de imágenes conjuntas que parecen panoramas alargados.

El artista se dio a conocer a un público muy grande con su proyecto *Der Rhein (El río Reno)*. Para este propósito, recorrió el río desde su nacimiento en Suiza hasta su desembocadura en el Mar del Norte. Se tomaron miles de fotografías, que él ha reunido en un panorama fotográfico impresionante de cinco kilómetros de longitud.

Otro de sus trabajos fue el registro del curso original del Muro de Berlín. Kaluza documentó la historia del muro por primera vez y, por lo tanto, mostrando lo no existente, lo invisible. Lo mismo ocurrió con su serie *Campos*, que reproduce el idílico estado actual de famosos campos de batalla, declarados lugares fatídicos por la gente; teniendo en cuenta que los prados y campos son símbolos de la más sangrienta historia europea, como las batallas de Waterloo y Verdún o los monumentos del Holocausto en Auschwitz.

En su etapa de creación actual, Stephan Kaluza desarrolla una especie de alfombra modular entre la pintura y la fotografía, un ser híbrido que está mostrando perspectivas adicionales sobre la naturaleza primitiva, siempre cuestionando el idilio por su concepto de poner lo visible en su contexto histórico y contemporáneo. Esta será la serie presentada en la exposición actual, comisariada por la galerista Flor M. Reiners.

Stephan Kaluza, de nacionalidad alemana, nacido en 1964, estudió Historia de arte en la Academia de Arte de Düsseldorf y Filosofía en la Universidad Heinrich Heine de Düsseldorf. Actualmente es profesor en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Düsseldorf y en el Mozarteum de Salzburgo.

Sus obras se pueden encontrar en numerosos museos y colecciones del mundo, como el Museo de Arte de Gwangju (Corea del Sur), el Museo de Arte Contemporáneo de Portland (Oregón, EE. UU.), el Museo Ludwig (Koblenz, Alemania), el Arp Museum (Remagen, Alemania), la Colección Teutloff (Bielefeld, Alemania), la Colección Muñoz (Madrid, España), la Colección del Grupo Artemis-François Pinault, etc.

¿Dónde? Reiners Contemporary Art, Centro Comercial Camoján Corner Local 9 – 29602, Marbella.

¿Cuándo? Sábado 13 de abril – 20:30 hasta las 22:00 horas.

Título exposición: *Stephan Kaluza.Transit - Parte 1ª*

Fechas: 13 de abril – 5 de mayo de 2019.

Artista: Stephan Kaluza (1964, Alemania).

Página web: <http://www.stephan-kaluza.de/en/home.html>